

**Департамент культуры Костромской области
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»
заочная форма обучения**

Кострома 2025 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 36
от 12.05.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР
Сушко Е.В.
12.05.2022г

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии
председатель Сушко Е.В.
Протокол № 8
от «5» мая 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 258 от 17 апреля 2024 г.

Разработчик: Альбова Н.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.07 Литература для детей и юношества»: формирование представлений о месте литературы для детей и юношества в становлении гармонично развитой личности и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, эстетическое богатство.

Дисциплина «ОП.07 Литература для детей и юношества» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов правила построения устных сообщений особенности социального и культурного контекста
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной

		деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
--	--	---

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 32 часа,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов,

-самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

-практической подготовки 19 час (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 5-6 семестр(ы).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента / из них часов практической подготовки	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																				
	Экзамены	Курс. раб.	д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе	1 курс						2 курс						3 курс								
										аудиторные	индивидуальные	Установочная сессия 1	Установочная сессия 2	Экзаменационная сессия	Экзаменационная сессия	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	Установочная сессия 3	Установочная сессия 4	Экзаменационная сессия	Экзаменационная сессия	дом.к/р 3 сем.	дом.к/р 4 сем.	Установочная сессия 5	Установочная сессия 6	Экзаменационная сессия	Экзаменационная сессия	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.	
ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины																														
ОП.07 Литература для детей и юношества			6		6	32/19	18	14	14															5	3	2	4		1	

2. Структура и содержание

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	13	1
Самостоятельная работа	18	18
Промежуточная аттестация	1	
Всего	32	19

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

ОП.07 Литература для детей и юношества				32/19	
Разработчик: Альбова Н.В.					
Бюджет учебного времени на дисциплину				Объём часов максимальной учебной нагрузки/из них практическая подготовка	Формируемые компетенции
Вид учебной нагрузки	V семестр	VI семестр	Итого/из них практическая подготовка		
Групповые	7	7/1	14/1		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	3/3	15/15	18/18		
Максимальная учебная нагрузка студентов	10/3	22/16	32/19		
3 курс 5 семестр				10/3	
Раздел 1. Методологические проблемы					
Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы	Содержание			0,5/0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Произведения, входящие в детское чтение. Периодизация детской литературы				
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме			0,5/0,5	
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей					
Тема 2.1. Устное народное творчество	Содержание			0,5/0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Детский фольклор; произведения различных жанров. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Колыбельные песни, потешки, былины, жанровые разновидности сказки о животных, волшебные сказки, сказки бытовые. Собираение, изучение и издание детского фольклора.				
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме			0,5/0,5	
Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века					

Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей	Содержание	1/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Социально-культурная ситуация. XIX век - золотой век русской литературы. Роль А. С. Пушкина в развитии детской литературы. Произведения А. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Близость их к устному народному творчеству. Своеобразие сказок А. С. Пушкина, особенности детского восприятия творчества А. Пушкина. П. П. Ершов, как продолжатель пушкинской традиции в жанре сказки. Феномен «Конька-горбунка» П. П. Ершова.		
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме	1/1	
Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.	Содержание	0,5/0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Антоний Погорельский, В. Ф. Одоевский. Влияние писателей-романтиков на развитие детской литературы		
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме	0,5/0,5	
Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века			
Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.	Содержание	0,5/0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Своеобразие литературного процесса, демократизация культуры, Энциклопедичность учебных книг Ушинского, соединение художественного и познавательного материала. Популярность книг «Детский мир» и «Родное слово», влияние их на работу народной школы. Роль Л Н Толстого в развитии русской детской литературы. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого Его работа под «Азбукой» (1872). «Новой азбукой» и четырьмя «Русскими книгами для чтения (1875).		
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме	0,5/0,5	
Раздел 5. Литература для детей начала 20 века			
Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге. Развитие реалистической литературы для детей (В. Г. Короленко, А. И. Куприн, А.Н, Толстой, А М Горький, А ТТ. Чехов, И.А, Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л Андреев).	1	

Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года			
Тема 6.1 Особенности литературного процесса в 20-30-е годы	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Двадцатые годы - период становления новой советской детской литературы. Литература для детей - предмет особой заботы государства. Борьба за всеобщую грамотность, государственная программа развития образования. Работа над новым искусством дня детей (В. Бианки, Б. Житков, А. Грин, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е. Чарушин, А. Слонимский), ориентация на классику и фольклор. В. Маяковский для детей. Группа «ОБЭРИУ» Д. И. Хармс.	1	
Тема 6.2 С.Я Маршак К.И Чуковский.	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	С. Я. Маршак - один из создателей советской детской литературы Биографические сведения о писателе. Разнообразие тематики и жанров в творчестве С. Я. Маршака Корней Иванович Чуковский. Новаторство поэта, своеобразие сказки, продолжение в ней традиций устного народного творчества. Борьба за сказку в детском чтении после революции	1	
Тема 6.3 С.М. Михалков, А.Л. Барто.	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	С.В Михалков. Биографические сведения. Игровая природа стихов, живые детские характеры, юмор, поэтическое мастерство. Драматургия С. Михалкова для детей. С. Михалков - баснописец. Переводы. А. Л. Барто Биографические сведения. А. Барто Интернациональная тема («Братишки». «Китайчонок Ван Ли»). Политическая тематика в поэзии А Барто в 30-е годы Сатирические зарисовки детских образов и характеров в стихотворениях А. Барто. Игровое начало стихов, афористичность, злободневность.	1	
Тема 6.4 Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	А.Н. Толстой. А. Н. Толстой - как детский писатель. Увлечение А.Н. Толстым фольклором и создание ск Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». История создания сказки. Своеобразие образа Буратино.и сказок для детей (цикл «Сорочьи сказки»). Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Б.С Житков (1888-1938). Биография. Энциклопедический характер творчества Б. С. Житкова. Сборник «Морские истории». Проблема истинного и ложного героизма, чести и долга Положительные и отрицательные герои Острота жизненных конфликтов Увлечательность сюжета Своеобразие манеры повествования.	1	
Тема 6.5	Содержание	1	ОК.02, ОК.05,

А.П. Гайдар	Аркадий Петрович Гайдар (Голиков). Биографические сведения. Революция и гражданская война в жизни и творчестве писателя. («РВ С», «Школа»). Расцвет творчества А. Гайдара в 30-е годы. Правдивость и глубина раскрытия эпохи, реализм в изображении будней, романтическая приподнятость («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Проблемы дружбы, товарищества, любви. Образы детей. Глубокое проникновение в психологию ребенка. Меткость и выпуклость характеристик. Романтизм и героизм.	1	ОК.06
Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века			
Тема 7.1 Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.	Содержание Детские поэты- Б. Заходер, Я. Аким, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф. Связь развития современной поэзии для детей с общим литературным процессом. Особенности воздействия поэзии на читателей-детей. Своеобразие поэзии для маленьких читателей и читателей-подростков	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
3 курс 6 семестр		22/16	
Тема 7.2 Проза 50-90-х гг. 20 века.	Содержание Социально-нравственные проблемы прозы для детей 50-80-х годов 20 века. Психологическая проза А. Алексина и Ю. Коваля. Проблема ответственности героев за свое место в жизни, за подлинное и мнимое призвание. Проблемы детской психологии и юмор в творчестве Н. Носова и В. Драгунского	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
Тема 7.3 Приключенческая литература в детском чтении.	Содержание Определение приключенческого или «авантюрного» жанра. Родословная приключенческого или «авантюрного» жанра. Особенности жанра. Развитие жанра приключений в русской литературе после революции. Идеинная основа приключенческих книг советского периода Тема революции, гражданской войны, Великой отечественной войны в книгах приключенческого жанра В том числе практическая работа: Подготовка библиографического обзора детской литературы приключенческого жанра	1/0,5 1/0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
Тема 7.4	Содержание	1/0,5	ОК.02, ОК.05,

Фантастика в детском чтении.	Фантастика, определение. Разделение фантастики на научную фантастику и «фэнтези». Возникновение фантастики, как новой разновидности литературы в 19 веке. Родство фантастики со сказкой. Этапы развития научной фантастики в России. Интерес современного читателя к жанру «фэнтези». Специфика «чистой фантазии», преломление через современное сознание древних мифов и легенд. Отечественные мастера «фэнтези». Современная научная фантастика В том числе практическая работа: Подготовка библиографического обзора фантастических произведений в детском чтении	1/0,5	ОК.06
Тема 7.5 Литературная сказка в детском чтении.	Содержание	2/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Социально-культурная роль сказки в человеческом обществе. Популярность сказки среди других литературных жанров. Тематическое и художественное разнообразие современной литературной сказки, (сказки Н. Носова, В. Каверина, А Шарова С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Успенского, А. Алексина, Р. Погодина, В Медведева, Э. Мошковской). Особенности литературной сказки нового времени.	1	
	Самостоятельная работа Подготовка библиографического обзора «Литературная сказка в детском чтении»	1/1	
Тема 7.6 Художники-иллюстраторы детской книги	Содержание	0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Художник-иллюстратор детской книги - равноправный создатель произведений для детей. Значение художественного оформления и иллюстраций в книге для читателя - ребенка. Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги.	0,5	
Тема 7.7 Современное состояние детской литературы	Содержание	1,5/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Современное состояние детской литературы. Основные тенденции развития детской литературы. Новые популярные жанры. Журналы для детей. Лучшие книги последних лет для детей. (обзор)	0,5	
	Самостоятельная работа Подготовка библиографического обзора лучших книг современной детской литературы	1/1	
Раздел 8. Зарубежная детская литература.			
Тема 8.1 Зарубежная литература в детском чтении	Содержание	2/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Лучшие книги для детей английской, французской, немецкой, итальянской, скандинавской и американской литературы (обзор), Новинки зарубежной детской книги, новые переводы и издания.	1	

	Самостоятельная работа: Подготовка библиографического обзора «Новинки зарубежной детской литературы»	1/ 1	
Домашняя контрольная работа	КОС 1	12/ 12	ОК.02, ОК.05, ОК.06
Дифференцированный зачет	КОС 2	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- теле-видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы: для групповых теоретических занятий: аудитория 24,25,22

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОП.07	Литература для детей и юношества	Основные печатные и/или электронные издания 1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Юрайт, 2024. — 532 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/542104 (дата обращения: 30.09.2024). — Текст : электронный Дополнительные источники 1. Минералова, И.Г. Детская литература : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И. Г. Минералова. — Москва.: Владос, 2018. — 333 с. — (Высшее образование). - Текст : непосредственный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
----------------------------	---	----------------------

ОК 02 <i>Знает</i> приемы структурирования информации; формат оформления <i>Умеет</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	Владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников	Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)
ОК 05 <i>Знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений <i>Умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Владение литературоведческой терминологией Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме	
ОК 06 <i>Знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	Знание произведений детской и юношеской литературы в соответствии с программой	

